

प्लास्टर की मूर्तियों में प्रयुक्त विभिन्न रंगाई तकनीकों की व्याख्या कीजिए । ये तकनीकें अंतिम रूप को कैसे प्रभावित करती हैं ?

5. Describe the firing techniques used in pottery and how they influence texture, strength and color of the final product ?

मिट्टी के बर्तनों में प्रयुक्त फायरिंग तकनीकों का वर्णन कीजिए और वे अंतिम उत्पाद की बनावट, मजबूती और रंग को कैसे प्रभावित करती हैं ?

Unit III

इकाई III

6. Explain the advantages and limitations of using marble as a medium in sculpture. Why is it considered a classical material ?

मूर्तिकला में माध्यम के रूप में संगमरमर का उपयोग करने के लाभ और सीमाओं की व्याख्या कीजिए । इसे शास्त्रीय सामग्री क्यों माना जाता है ?

No. of Printed Pages : 06

Roll No.

34265

Bachelors in Fine Arts

EXAMINATION, 2025

(Second Semester)

METHODS AND MATERIALS-II

B23-FAS-204

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Attempt any *four* of the following :

- (a) Medium of Wood
- (b) Types of clay
- (c) Terracotta process
- (d) Bronze casting
- (e) Indirect method of mural
- (f) Mural making Techniques

निम्नलिखित में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए :

- (अ) लकड़ी का माध्यम
- (ब) मिट्टी के प्रकार
- (स) टेराकोटा प्रक्रिया
- (द) कांस्य ढलाई
- (इ) भित्तिचित्र की अप्रत्यक्ष विधि
- (फ) भित्तिचित्र बनाने की तकनीक ।

Unit I

इकाई I

2. Describe the characteristics of clay as a medium and its methods of use in sculpture.

एक माध्यम के रूप में मिट्टी की विशेषताओं और मूर्तिकला में इसके उपयोग की विधियों का वर्णन कीजिए ।

3. Explain the processes of molding and casting with examples.

उदाहरणों सहित मोल्डिंग और कास्टिंग की प्रक्रियाओं की व्याख्या कीजिए ।

Unit II

इकाई II

4. Explain the various coloring techniques used in plaster sculptures. How do these techniques affect the final appearance ?

भित्ति चित्र बनाने में शामिल चरण-दर-चरण प्रक्रिया पर चर्चा कीजिए । सतह की तैयारी और अंतिम स्पर्श को शामिल कीजिए ।



7. What is mild steel and how is it used in modern sculpture ? Discuss the techniques involved in its fabrication.

मृदु इस्पात क्या है और आधुनिक मूर्तिकला में इसका उपयोग कैसे किया जाता है ? इसके निर्माण में शामिल तकनीकों पर चर्चा कीजिए ।

Unit IV

इकाई IV

8. What is mural painting ? Discuss its significance and purpose in the field of art.

भित्ति चित्रकला क्या है ? कला के क्षेत्र में इसके महत्व और उद्देश्य पर चर्चा कीजिए ।

9. Discuss the step-by-step process involved in creating a mural artwork. Include surface preparation and final touches.